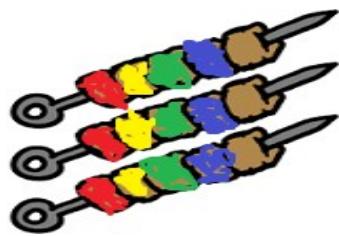


## 5th Azemmour



Dresden 2017

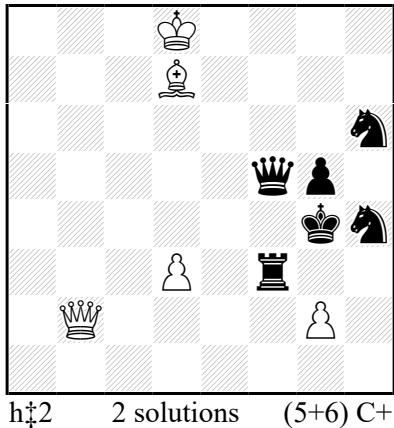


### Definition of the « Brochettes » theme (Skewer)

In a helpmate in two or more moves with two or more solutions, one black piece **A** moves on all the **first black moves** and one white piece **B** moves on all the **first white moves**. Another black piece **C** makes all the **second black moves** and another white piece **D** makes all the **second white moves**.  
The black pieces (A, C, ...) and the white pieces (B, D, ...) **must be of a different kind**.

#### Example

Abdelaziz Onkoud  
Tehtäväniekat 2009-10  
3rd Honorable Mention



h†2      2 solutions      (5+6) C+

1. h5 h8 2. g6 g4†
1. f4 f2 2. e5 g3†
1. g4~ b2~ 2. f5~ g2~†

**Stipulation:** h2-n#

**Judge:** Abdelaziz Onkoud

**Please send your problems to :** azonkoud@hotmail.com

**Deadline:** 9 August 2017

The tourney is **open** to everyone.

**Prizes:** dates and souvenirs.

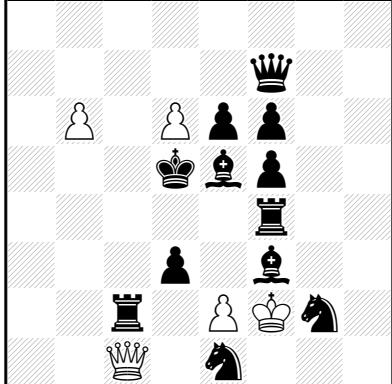
# **Jugement du 5<sup>o</sup> Azemmour Dresde 2017**

**Participants : 106 problèmes de 45 auteurs.**

Abdurahmanovic Fadil:8,36 ;Antipin Ivan:16\* ;Balasubramanian S.K.:103 ;  
Bhushan Phani:97\*,99,100,102,104 ;Chandrasekaran K.R.:66,67 ;Giakatis Theodoros:87,88,89 ;  
Gurgui Dan-Constantin:45 ;Gurov Valery:25\* ;Haymann Jean:76 ;Janevski Zivko:4,5 ;  
Javadzade Salman:61 ;Kolesnik Mikola:44\*,54 ;Kraetschmer Ralf:7,18,19,20 ;  
Krizhanivsky Vasil:65\* ;Kuhn Rainer:34,35 ;Lind Ingemar:68,69,70 ;  
Manikumar Solaiappan:95,96,97\*,98 ;Marlo Terho:91 ;McDowell Michael:60 ;  
Medintsev Vitaly :1,2,3,16\* ;Muller Dieter:9,13,14,17 ;Navon Emanuel:26,27 ;  
Paavilainen Jorma:75 ;Pachl Franz:28 ;Paliulionis Viktoras:92,93 ;Parrinello Mario:86 ;  
Pitton Pietro:81,82,83 ;Predrag Nikola:73\*,77,78,79,80,90 ;  
Retter Yosi:71 ;Roland Marcos:15 ;Rotenberg Jacques:47,106 ;Schaffner Gerold:31,32,40 ;  
Seetharaman K.:33 ;Semenenko Alexandre:42,44\*,65\* ;Semenenko Valery:43 ;  
Shorokhov Boris:25\* ;Sizonenko Victor:41,48,49 ;Stolev Nikola:29,30 ;Tritten Pierre:6 ;  
Udovcic Branko:10,11,12,37,38,39,56,57,58,62,63,64,72,73\*,74 ;Velmurugan Nallusamy:101 ;  
Vieira Ricardo:84,85 ;Witztum Menachem:21,22,23,24,50,51,52,53,59 & Zamanov Vidadi:46,55.

**Mon jugement :**

65 - Vasil Krizhanivsky &  
Alexandre Semenenko  
5° Azemmour, Dresde 2017  
1°-2° Prix

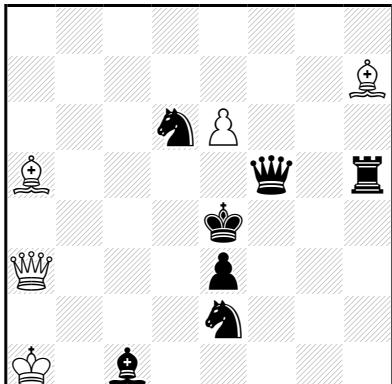


h#2 2 solutions (5+12) C+  
b) ♜e5 → e7

- a) 1. ♜c4 ♜x d3 2. ♜d4 ♜x c4#
- 1. ♜c6 ♜e3 2. ♜e4 ♜x c6#
- b) 1. ♜c5 ♜f3 2. ♜e5 ♜x c5#
- 1. ♜c7 ♜e4+ 2. ♜x d6 ♜x c7#

Il fallait y penser et surtout faire. L'Albino est réalisé à base du déclouage . La pièce déclouante est capturée à 4 reprises avec mat. C'est aussi le thème du tournoi rapide.

30 - Nikola Stolev  
5° Azemmour, Dresde 2017  
3° Prix

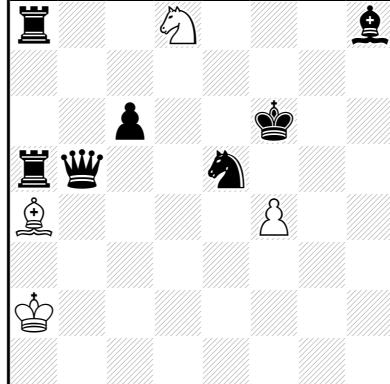


h#2 4 solutions (5+7) C+

- 1. ♜d4 ♜b4 2. ♜e5 ♜d3#
- 1. ♜f4 ♜d2 2. ♜g4 ♜x e3#
- 1. ♜d5 ♜b6 2. ♜x e6 ♜c5#
- 1. ♜e5 ♜c7 2. ♜f6 ♜x d6#

Un rendement optimal du couple royal noir et du couple blanc Da3/Fa5. 5 blocages de la Df5 après son déclouage. Parfait.

73 - Branko Udovcic &  
Nikola Predrag  
5° Azemmour, Dresde 2017  
1°-2° Prix

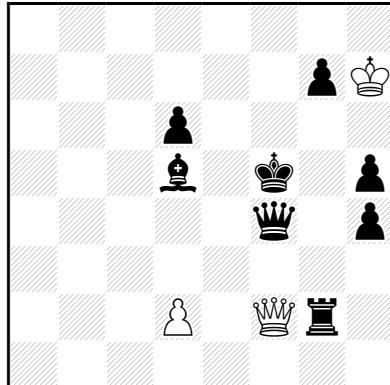


h#4 2 solutions (4+7) C+

- 1. ♜d7 ♜x c6 2. ♜f5 ♜b2
- 3. ♜e5 ♜x e5+ 4. ♜e6 ♜b3#
- 1. ♜f7 ♜e6 2. ♜h5 ♜b1
- 3. ♜g5 ♜x g5+ 4. ♜g6 ♜c2#

Record de longueur. Le seul h4 du lot.

6 - Pierre Tritten  
5° Azemmour, Dresde 2017  
4° Prix

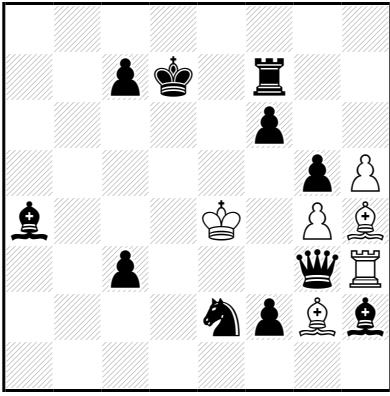


h#2 4 solutions (3+8) C+

- 1. ♜é4 ♜h8 2. ♜f5 ♜é3#
- 1. ♜g4 ♜g6 2. ♜g3 ♜f5#
- 1. ♜g5 ♜x g7 2. ♜g4 ♜f6#
- 1. ♜é6 ♜g8 2. ♜é5 ♜f7#

Un autre rendement optimal des couples royal blanc et noir. Le seul bémol est le coup Df5 qui n'exploite pas le déclouage de la dame noire. Sinon , le reste est parfait.

15 - Marcos Roland  
 5° Azemmour, Dresde 2017  
 5° Prix



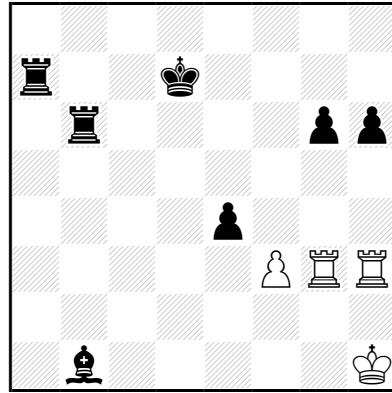
h#3 2 solutions (6+11) C+

1.  $\mathbb{W}d3 + \mathbb{B} \times d3 +$  2.  $\mathbb{C}c6 \mathbb{W} \times f2$  3.  $\mathbb{B}b5 \mathbb{C}f5 \#$   
 1.  $\mathbb{W}e3 + \mathbb{B} \times e3$  2.  $\mathbb{C}e6 \mathbb{W}g3$  3.  $\mathbb{B}d7 \mathbb{C}d3 \#$

Les sacrifices introductifs de la Dg3 ont pour effet l'activation immédiate de la Th3. Une fois pour créer une batterie blanche , une autre fois pour garder une case du champ du Roi noir.

Finalement , deux batteries blanches sont opérationnelles.

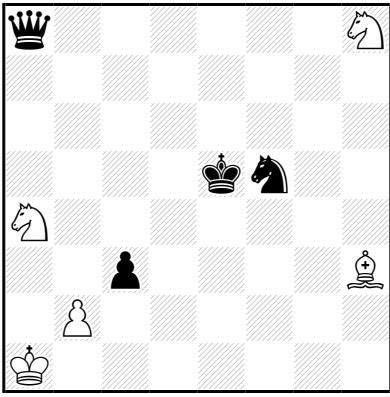
43 - Valery Semenenko  
 5° Azemmour, Dresde 2017  
 6° Prix



h#3 (4+7) C+  
 b)  $\mathbb{B}e4 \rightarrow c2$  ; c)  $\mathbb{B}e4 \rightarrow g4$

a) 1.  $\mathbb{B}d6 f \times e4$  2.  $\mathbb{C}c6 \mathbb{B}b3$  3.  $\mathbb{B}ad7 \mathbb{B}hc3 \#$   
 b) 1.  $\mathbb{B}e6 f4$  2.  $\mathbb{C}d6 \mathbb{B}c3$  3.  $\mathbb{B}a7 \mathbb{B}hd3 \#$   
 c) 1.  $\mathbb{B}f6 f \times g4$  2.  $\mathbb{C}e6 \mathbb{B}d3$  3.  $\mathbb{B}af7 \mathbb{B}he3 \#$   
 Trois tableaux de mats modèles en échos caméléons.

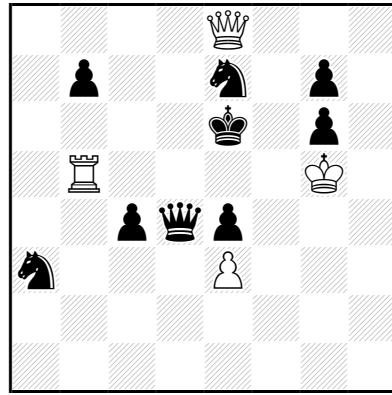
44 - Alexandre Semenenko &  
 Mikola Kolesnik  
 5° Azemmour, Dresde 2017  
 7° Prix



h#3,5 2 solutions (5+4) C+

1...  $b \times c3$  2.  $\mathbb{N}e3 \mathbb{W}e6$  3.  $\mathbb{W}f3 \mathbb{Q}g6 +$  4.  $\mathbb{C}e4 \mathbb{Q}c5 \#$   
 1...  $b4$  2.  $\mathbb{N}d4 \mathbb{W}d7$  3.  $\mathbb{W}e4 \mathbb{Q}f7 +$  4.  $\mathbb{C}d5 \mathbb{Q}b6 \#$   
 Deux tableaux de mats en écho caméléon.

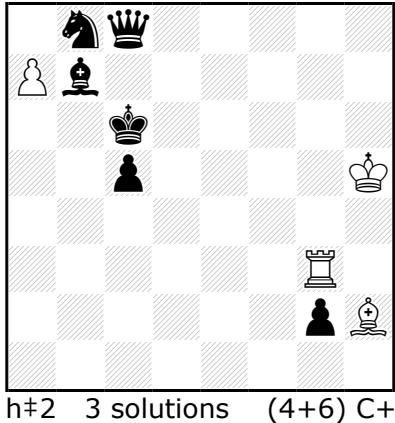
49 - Victor Sizonenko  
 5° Azemmour, Dresde 2017  
 1° Mention d'Honneur



h#2 3 solutions (4+9) C+

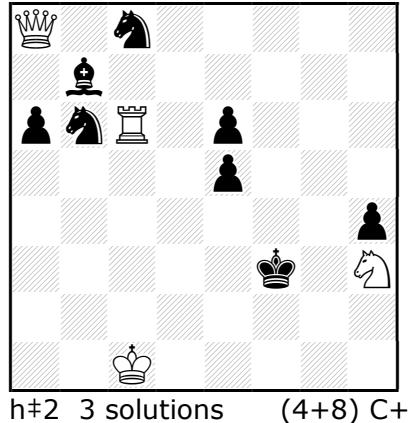
1.  $\mathbb{W}c5 + \mathbb{C}f4$  2.  $\mathbb{C}d5 \mathbb{W}d7 \#$   
 1.  $\mathbb{W}d5 + \mathbb{C}g4$  2.  $\mathbb{C}e5 \mathbb{W} \times e7 \#$   
 1.  $\mathbb{W}e5 + \mathbb{C}h4$  2.  $\mathbb{C}f5 \mathbb{C}f7 \#$   
 3 auto-clouages préventifs de la Dame noire.

79 - Nikola Predrag  
5° Azemmour, Dresde 2017  
2° Mention d'Honneur



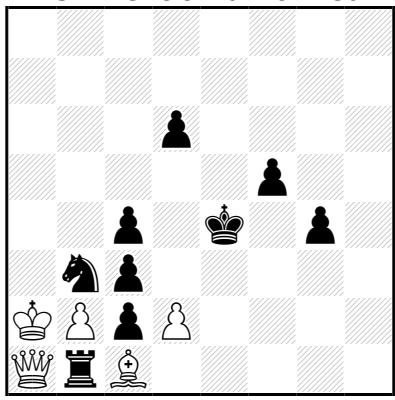
h#2 3 solutions (4+6) C+  
1.  $\mathbb{Q}b6\ a8=\mathbb{W}$  2.  $\mathbb{Q}\text{e}4\ \mathbb{B}b3\#$   
1.  $\mathbb{Q}d6\ a\times b8=\mathbb{Q}$  2.  $\mathbb{Q}d5\ \mathbb{E}e3\#$   
1.  $\mathbb{Q}\text{c}7\ a\times b8=\mathbb{Q}$  2.  $\mathbb{Q}\text{c}6\ \mathbb{E}d3\#$   
Une batterie blanche associée à une triple promotion d'un pion blanc.

1 - Vitaly Medintsev  
5° Azemmour, Dresde 2017  
3° Mention d'Honneur



h#2 3 solutions (4+8) C+  
1.  $\mathbb{Q}\text{e}3\ \mathbb{B}c4$  2.  $\mathbb{Q}\text{e}4\ \mathbb{W}\times\text{e}4\#$   
1.  $\mathbb{Q}g3\ \mathbb{B}c2$  2.  $\mathbb{Q}g2\ \mathbb{W}\times\text{g}2\#$   
1.  $\mathbb{Q}g4\ \mathbb{B}c3$  2.  $\mathbb{Q}f3\ \mathbb{W}\times\text{f}3\#$   
Après le jeu du Roi noir. On a une triple ouverture de la Tc6 en faveur du couple Fb7/Da8

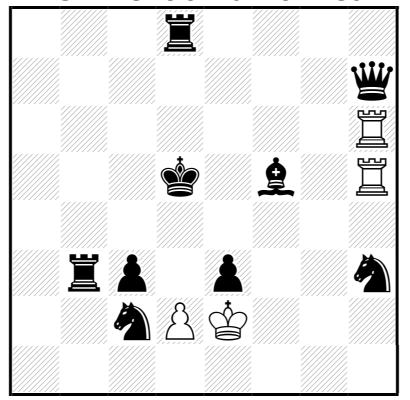
.42 - Alexandre Semenenko  
5° Azemmour, Dresde 2017  
4°-5° Mention d'Honneur



h#2,5 (5+9) C+  
b)  $\mathbb{Q}g4\rightarrow\text{e}6$  c)  $\mathbb{Q}g4\rightarrow\text{d}5$

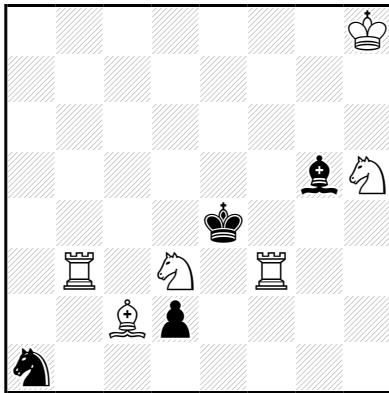
a) 1...d3+ 2.Rf3 Ff4 3.Tf1 D×f1#  
b) 1...d4 2.Rd5 Fé3 3.Th1 D×h1#  
c) 1...d×ç3 2.Ré5 Fg5 3.Té1 D×é1#  
Coupes introductifs du Pd2 suivi du jeu de la triplette Fc1/Tb1/Da1.

80 - Nikola Predrag  
5° Azemmour, Dresde 2017  
4°-5° Mention d'Honneur



h#2 3 solutions (4+9) C+  
1.  $\mathbb{Q}\text{c}4\ d\times\text{ç}3$  2.  $\mathbb{Q}\text{ç}8\ \mathbb{B}\text{ç}6\#$   
1.  $\mathbb{Q}d4\ d3$  2.  $\mathbb{Q}d7\ \mathbb{B}d6\#$   
1.  $\mathbb{Q}\text{é}4\ d\times\text{é}3$  2.  $\mathbb{Q}\text{é}6\ \mathbb{B}\times\text{é}6\#$   
Choix précis des coups Ff5.

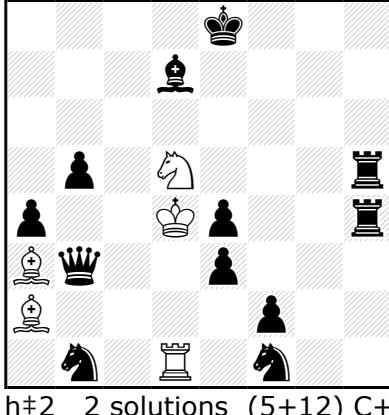
25 - Valery Gurov &  
Boris Shorokhov  
5° Azemmour, Dresde 2017  
6°-7° Mention d'Honneur



h#2 2 solutions (6+4) C+

1.  $\kappa \times c2$   $\square f4+$  2.  $\kappa e3$   $\square c1\#$   
1.  $\kappa \times b3$   $\square e3+$  2.  $\kappa f5$   $\square f2\#$   
Zilahi en 10 pièces seulement.

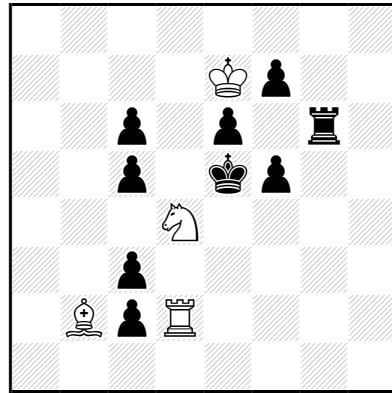
2 - Vitaly Medintsev  
5° Azemmour, Dresde 2017  
7°-9° Mention d'Honneur



h#2 2 solutions (5+12) C+

1.Ff5 Ré5 2.Dç2 (Db2+?) Cf6#  
1.Fg4 Rxé4 2.Db2 (Dc2+?) Cç7#  
Une série de fermetures et d'ouvertures avec un jeu précis de la Db3.

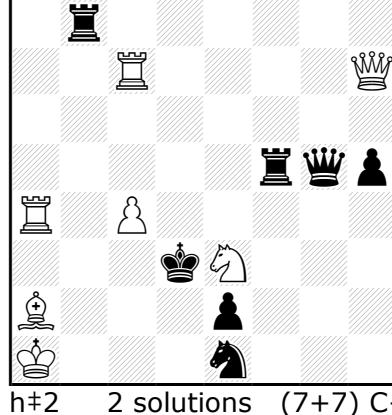
46 - Vidadi Zamanov  
5° Azemmour, Dresde 2017  
6°-7° Mention d'Honneur



h#2 2 solutions (4+9) C+

1.ç×b2  $\kappa d8$  2.  $\kappa d6$   $\square f3\#$   
1.ç×d2  $\kappa d7$  2.  $\kappa f6$   $\square \times e6\#$   
Encore un Zilahi.

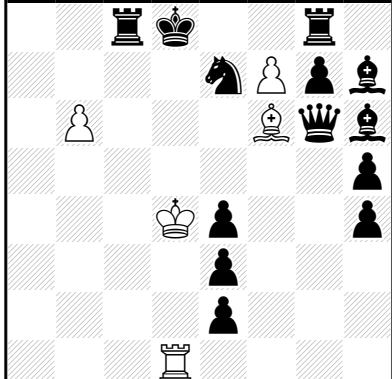
16 - Ivan Antipin &  
Vitaly Medintsev  
5° Azemmour, Dresde 2017  
7°-9° Mention d'Honneur



h#2 2 solutions (7+7) C+

1.Rç3 Cf1 2.Td5 (Tfb5?) ç×d5#  
1.Rd4 Cg4 2.Tfb5 (Td5?) ç×b5#  
Double déclouage de la Tf5 qui se sacrifice de manière précise.

106 - Jacques Rotenberg  
5° Azemmour, Dresde 2017  
7°-9° Mention d'Honneur

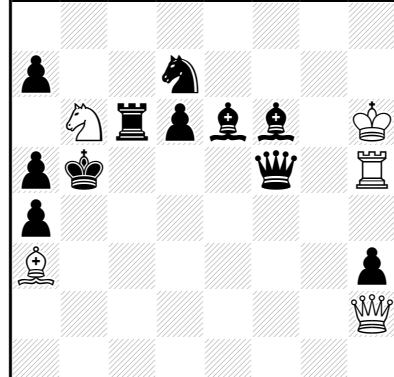


h#2 2 solutions (5+13) C+

1.  $\mathbb{W}g2 \mathbb{B}d2$  2.  $g5 \mathbb{W}\times e3\#$   
1.  $\mathbb{W}g1 \mathbb{B}d3$  2.  $g6 \mathbb{W}\times e4\#$

Le jeu précis du couple Dg6/g7 est exploité par la batterie royale blanche.

59 - Menachem WItztum  
5° Azemmour, Dresde 2017  
10°-12° Mention d'Honneur

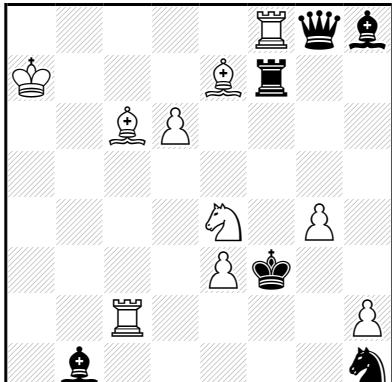


h#2 2 solutions (5+11) C+

1.  $\mathbb{W}d5 \mathbb{B}e5$  2.  $a6 \mathbb{W}b2\#$   
1.  $\mathbb{W}c5 \mathbb{B}d5$  2.  $a\times b6 \mathbb{W}e2\#$

Mouvement Pelle de la Df5 avec fermeture de lignes noires. Et jeu de la Th5 sur l'axe du clouage avec fermetures de lignes noires.

76 - Jean Haymann  
5° Azemmour, Dresde 2017  
10°-12° Mention d'Honneur

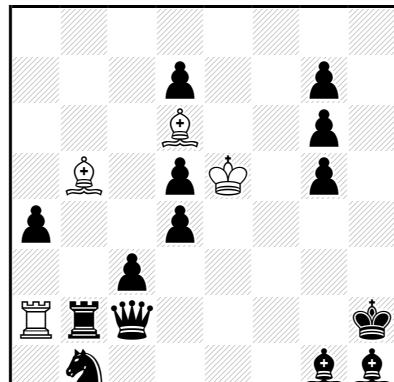


h#2 b)  $\mathbb{B}c2\rightarrow d3$  (10+6) C+

a) 1.  $\mathbb{B}f5 \mathbb{B}g5$  2.  $\mathbb{W}g6 \mathbb{Q}f2\#$   
b) 1.  $\mathbb{B}f4 \mathbb{B}h4$  2.  $\mathbb{W}\times g4 \mathbb{Q}c3\#$

Mouvement de la Tf7 sur l'axe du clouage avec ouvertures de la ligne de la Dg8 et pré-fermetures des lignes noires pour la même Dg8.

84 - Ricardo Vieira  
5° Azemmour, Dresde 2017  
10°-12° Mention d'Honneur

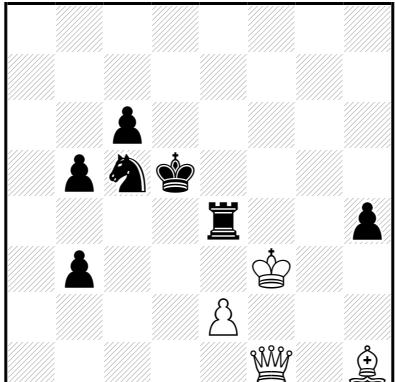


h#2 2 solutions (4+14) C+

1.  $\mathbb{W}b3 \mathbb{B}f1$  (Fxd7?) 2.  $\mathbb{B}f2 \mathbb{W}\times d4\#$   
1.  $\mathbb{W}d1 \mathbb{B}\times d7$  (Ff1?) 2.  $\mathbb{B}g2 \mathbb{W}\times d5\#$

Mouvement Pelle de la Tb2 avec fermetures de lignes noires.

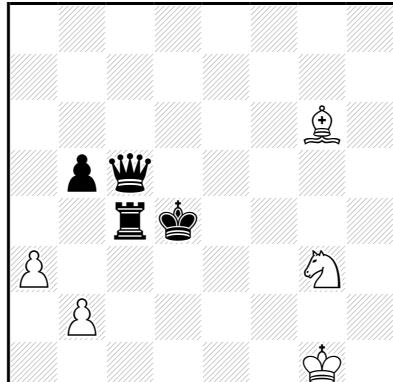
27 - Emanuel Navon  
5° Azemmour, Dresde 2017  
13° Mention d'Honneur



h#2 2 solutions (4+7) C+  
b) ♕f1→g2

- a) 1.Tb4 Ré3+ 2.Rç4 Dç1#
- 1.Té6 Rg4+ 2.Ré5 Df4#
- b) 1.Tç4 Rf2+ 2.Rd4 Dg7#
- 1.Té7 Rf4+ 2.Rd6 D×ç6#

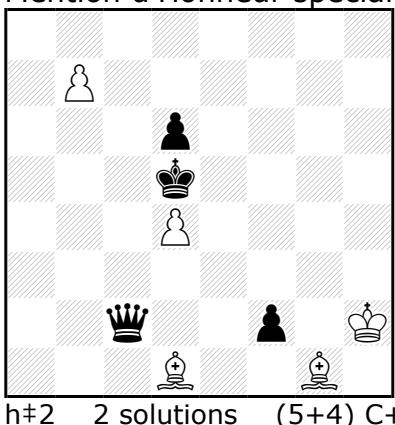
8 - Fadil Abdurahmanovic  
5° Azemmour, Dresde 2017  
14° Mention d'Honneur



h#3 2 solutions (5+4) C+

- 1.Dd5 Fç2 2.Tç5 Cé2+ 3.Rç4 b3#
  - 1.Db6 Ff7 2.Tç6 Cf5+ 3.Rç5 b4#
- Déblocages en faveur du Rd4.

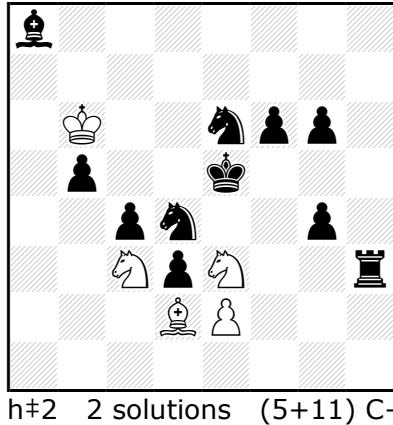
77 - Nikola Predrag  
5° Azemmour, Dresde 2017  
Mention d'Honneur spéciale



h#2 2 solutions (5+4) C+

- 1.Dç8 b×ç8=D 2.f1=F Ff3#
  - 1.Dé4 b8=C 2.f1=T Fb3#
- Auw.

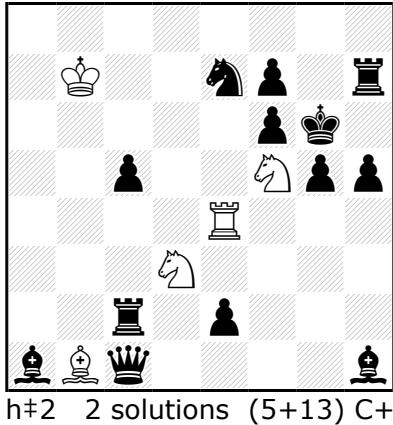
5 - Zivko Janevski  
5° Azemmour, Dresde 2017  
Recommandé



h#2 2 solutions (5+11) C+

- 1.Cf3 C×g4+ 2.Rd4 é3#
  - 1.Cç6 C×ç4+ 2.Rf5 é4#
- Fermetures de lignes noires par le Cd4.

7 - Ralf Kraetschmer  
5° Azemmour, Dresde 2017  
Recommandé



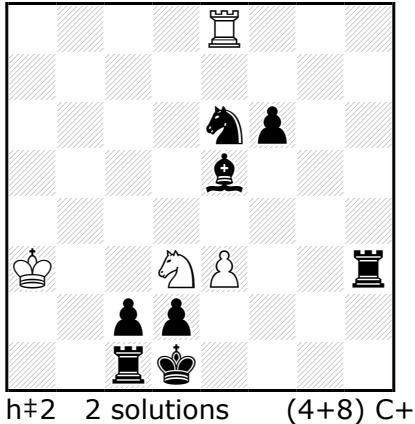
1.Cç6 Tg4 (Te6?) 2.Td2 Cf4‡  
1.Cd5 Té6 (Tg4?) 2.Tç3 Cé5‡  
Le coup du Cé8 décide de la suite.

10 - Branko Udovcic  
5° Azemmour, Dresde 2017  
Recommandé



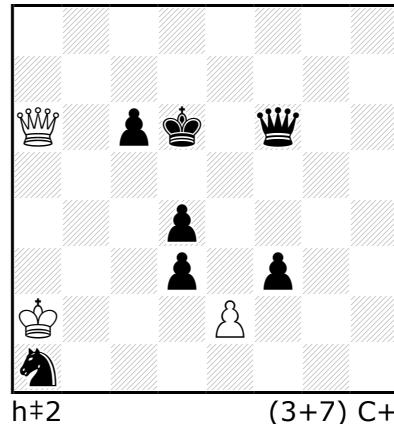
1.Cd3 Cç6 2.Rç4 Da2‡  
1.Cd7 Cç4 2.Rç6 Dé4‡  
1.Cb7 C×g6 2.Ré6 Df5‡  
Juste en 3 solutions.

13 - Dieter Muller  
5° Azemmour, Dresde 2017  
Recommandé



1.Cd4 é×d4 2.Fg3 Cb2‡ (Cf2?)  
1.Cf4 é×f4 2.Fç3 Cf2‡ (Cb2?)  
Sacrifices du Cé6.

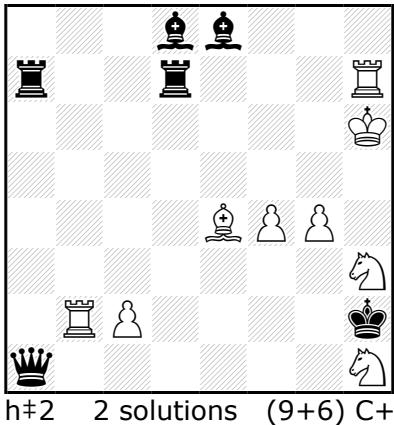
20 - Ralf Kraetschmer  
5° Azemmour, Dresde 2017  
Recommandé



b) ♕a6→a3  
c) ♕a6→b2  
d)=c) ♔d6→g5

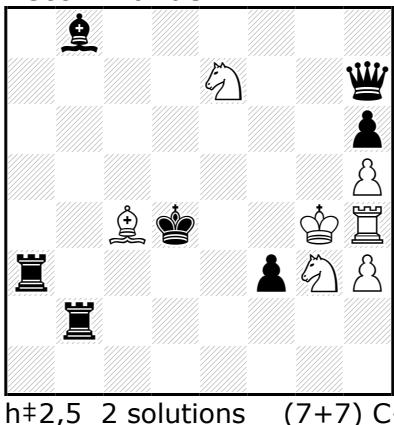
a) 1.Rç5 é×d3 2.Dd6 Da5‡  
b) 1.Ré5 é4 2.Df4 Dé7‡  
c) 1.Rd5 é3 2.Dé6 D×d4‡  
d) 1.Rh4 é×f3 2.Dg5 Dh2‡  
Albino.

23 - Menachem Witztum  
5° Azemmour, Dresde 2017  
Recommandé



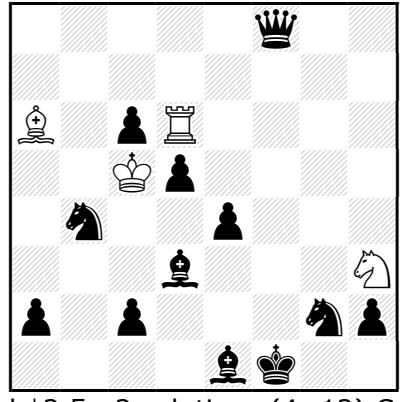
1.Té7 Rg5 2.Da6 (Da5?)ç4#  
1.Tf7 Rg6 2.Da5 (Da6?) ç3#  
Fermitures et ouvertures de lignes.

50 - Menachem Witztum  
5° Azemmour, Dresde 2017  
Recommandé



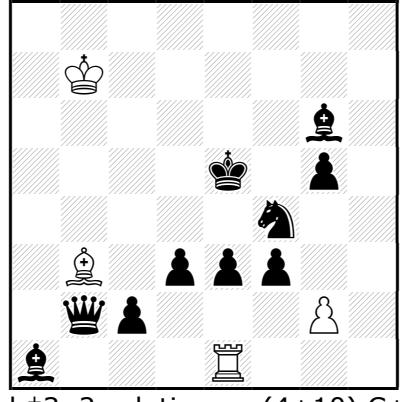
1...Cf1 2.Rç3 R×f3 3.Dç2 Cd5#  
1...Cé4 2.Ré5 Rg3 3.Df5 Cç6#

47 - Jacques Rotenberg  
5° Azemmour, Dresde 2017  
Recommandé



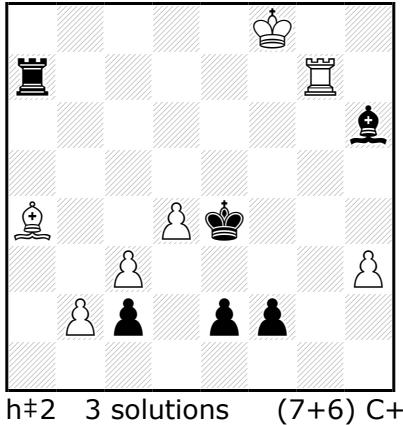
1...Rd4 2.Fç4 T×d5 3.C×d5 F×ç4#  
1...Rb6 2.Fb5 T×ç6 3.C×ç6 F×b5#  
Sacrifices de la Td6 .

54 - Mikola Kolesnik  
5° Azemmour, Dresde 2017  
Recommandé



1.Ré4 Tf1 2.Dé5 Fé6 3.Fd4 g×f3#  
1.Rf5 Tg1 2.Df6 Fd5 3.Fé5 g4#  
Mats en écho miroir diagonal.

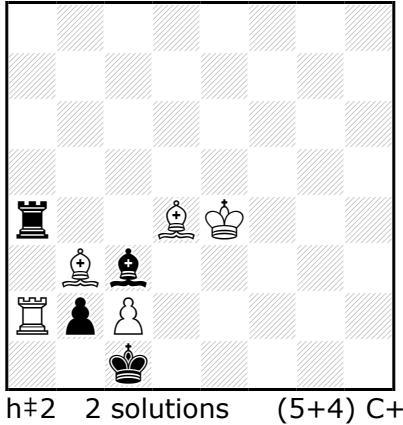
55 - Vidadi Zamanov  
5° Azemmour, Dresde 2017  
Recommandé



h#2 3 solutions (7+6) C+

1.Fd2 Té7+ 2.Rd3 Fb5#  
1.Fé3 Tg4+ 2.Rf3 Fc6#  
1.Ff4 Tg6 2.Rf5 F×ç2#  
Triple Déclouage de la Tg7.

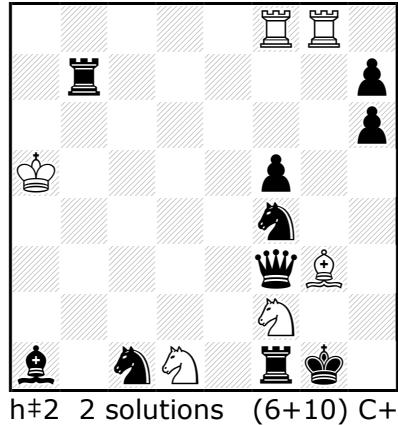
66 - K.R. Chandrasekaran  
5° Azemmour, Dresde 2017  
Recommandé



h#2 2 solutions (5+4) C+

1.Fd2 ç4 2.b1=C Fb2#  
1.Fb4 ç3 2.b1=T Fé3#  
Déblocage du Pc2 et promotion.

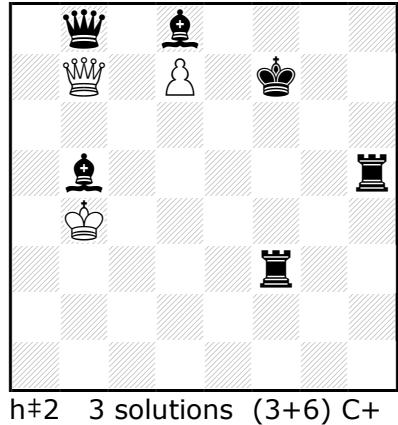
60 - Michael McDowell  
5° Azemmour, Dresde 2017  
Recommandé



h#2 2 solutions (6+10) C+

1.Dç6 Tf6 2.Cd5 Fç7#  
1.Db3 Tf7 2.Cfd3 Fé5#  
Coups critiques de la Df3.

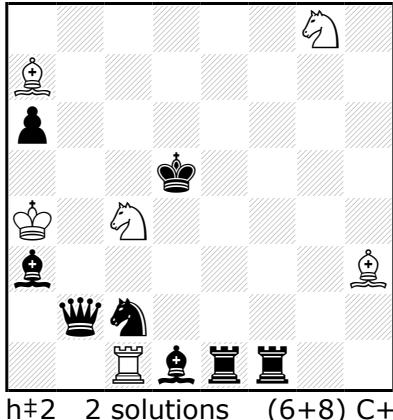
69 - Ingemar Lind  
5° Azemmour, Dresde 2017  
Recommandé



h#2 3 solutions (3+6) C+

1.Fg5 d8=D+ 2.Ré6 Dbd5#  
1.Fb6 d8=F+ 2.Ré8 Dé7#  
1.Ff6 d8=C+ 2.Rf8 Df7#  
Déblocage du Pd7 qui se promeut.

75 - Jorma Paavilainen  
5° Azemmour, Dresde 2017  
Recommandé



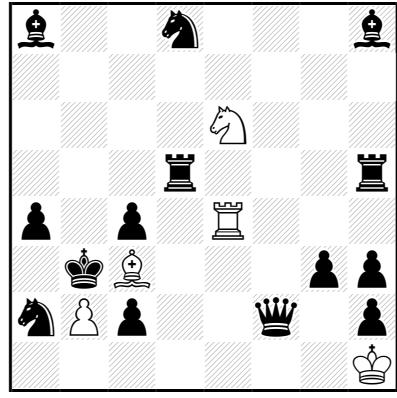
h#2 2 solutions (6+8) C+

1.Ff3 Fd7 2.Cd4 Cf6‡

1.Fé2 Ff5 2.Cb4 Cé7‡

Fermetures de lignes noires par les noirs.

85 - Ricardo Vieira  
5° Azemmour, Dresde 2017  
Recommandé



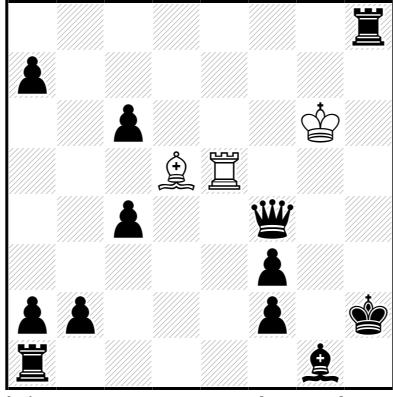
h#2 2 solutions (5+14) C+

1.Cb7 Té3 (Té5?) 2.Tdé5 Cd4‡

1.Cç6 Té5 (Té3 ?) 2.Td4 Cç5‡

Le coup du Cd8 décide de la suite.

86 - Mario Parrinello  
5° Azemmour, Dresde 2017  
Recommandé



h#2 (3+12) C+

b) ♔h2→c1 ; c) ♔h2→b8

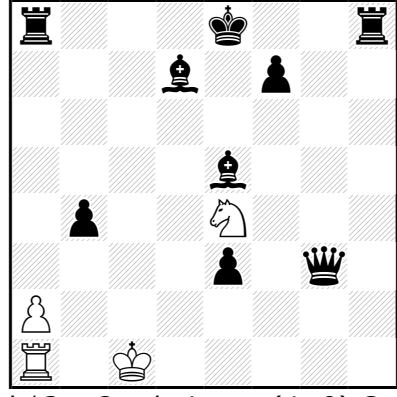
a) 1.Rh1 Th5+ 2.Dh2 F×f3‡

b) 1.Rb1 Té1+ 2.Dç1 Fé4‡

c) 1.Ra8 Té8+ 2.Db8 F×ç6‡

Déblocages et clouages.

89 - Theodoros Giakatis  
5° Azemmour, Dresde 2017  
Recommandé



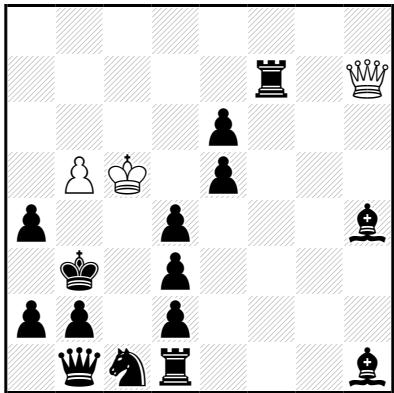
h#3 2 solutions (4+9) C+

1.0-0-0 Rd1 2.Fb8 Tç1+ 3.Dç7 Cd6‡

1.0-0 Rç2 2.Fh8 Tg1 3.Dg7 Cf6‡

Roques.

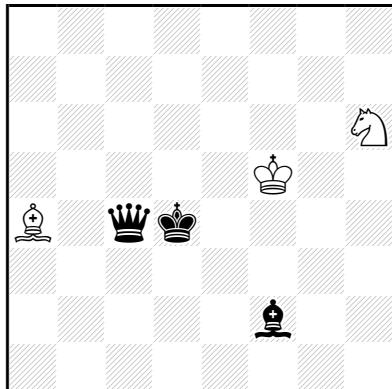
91 - Terho Marlo  
5° Azemmour, Dresde 2017  
Recommandé



h#2 4 solutions (3+15) C+

1.Tf3 Dç7 2.Rç2 Rb4#  
1.Rç2 Rb4 2.Tf3 Dç7#  
1.Tf6 Dé7 2.Ra3 Rç4#  
1.Ra3 Rç4 2.Tf6 Dé7#  
Doublement de l'idée.

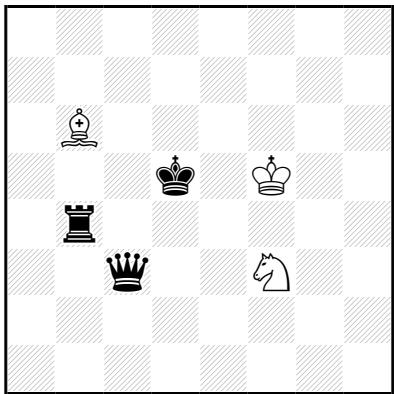
92 - Viktoras Paliulionis  
Azemmour, Dresde 2017  
Recommandé



h#3 2 solutions (3+3) C+

1.Dd3+ Rg5 2.Ré4 Cg4 3.Fd4 Fç6#  
1.Dç6 Rf4 2.Rd5 Cf5 3.Fç5 Fb3#  
En six pièces seulement.

93 - Viktoras Paliulionis  
5° Azemmour, Dresde 2017  
Recommandé



h#3 2 solutions (3+3) C+

1.Dç5 Fa5 2.Rç4+ Ré4 3.Tb5 Cd2#  
1.Dç7 Fa7 2.Rç6 Ré6 3.Tb7 Cd4#  
En six pièces seulement.

Fait à Dresde le 11août 2017.  
Par Abdelaziz Onkoud.